

JANE'S WALK 2023 - CATANIA'S NEXT LIFE

Sabato 6 Maggio 2023 h 10.30 partenza da
Via S. Barbara angolo via Garibaldi, Catania

Spazi antropologici di prossimità - *Chi è il prossimo? e cos'è la prossimità?*



Saper vedere la città e i suoi segnali.

Saper vedere chi siamo e dove stiamo andando.

Saper vedere non tanto quel che pensiamo di noi stessi, ma come gli altri ci vedono.

Brutti, sporchi e cattivi? Trasandati e (in)colti? Testimoni dell'underground e della frontiera? E cos'è la frontiera?

Il tema di quest'anno è la "prossimità" che in raccordo con il Presidente Arch. Giovanni Romeo e con la giornalista Dott.ssa Lorena Dolci, abbiamo declinato nella forma "Spazi antropologici di prossimità" che, tradotto in lingua, si può trascrivere in **comu semu cumbinati?**

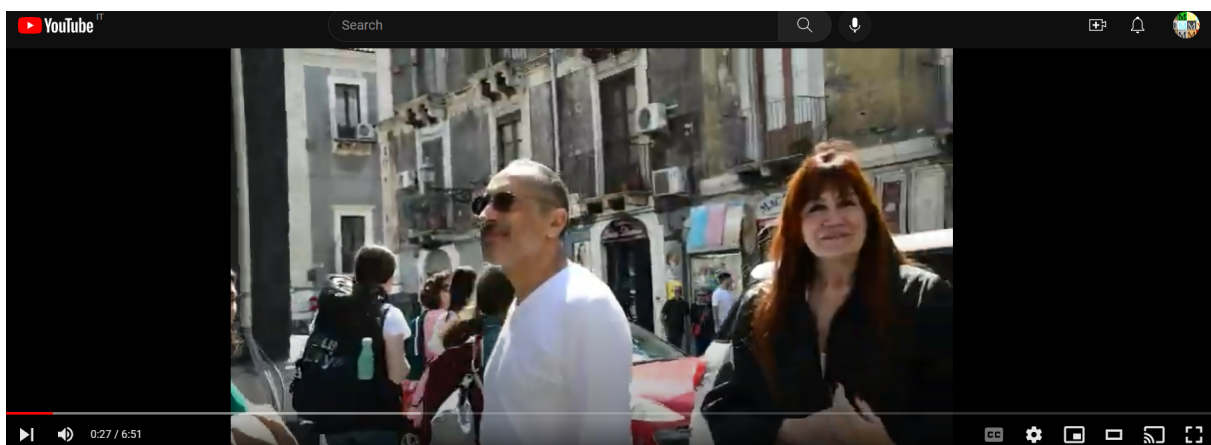
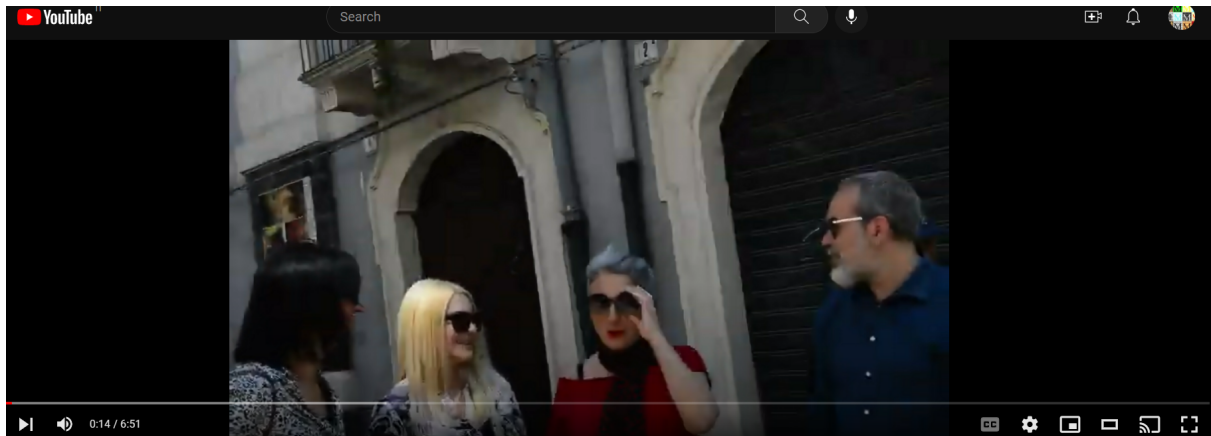
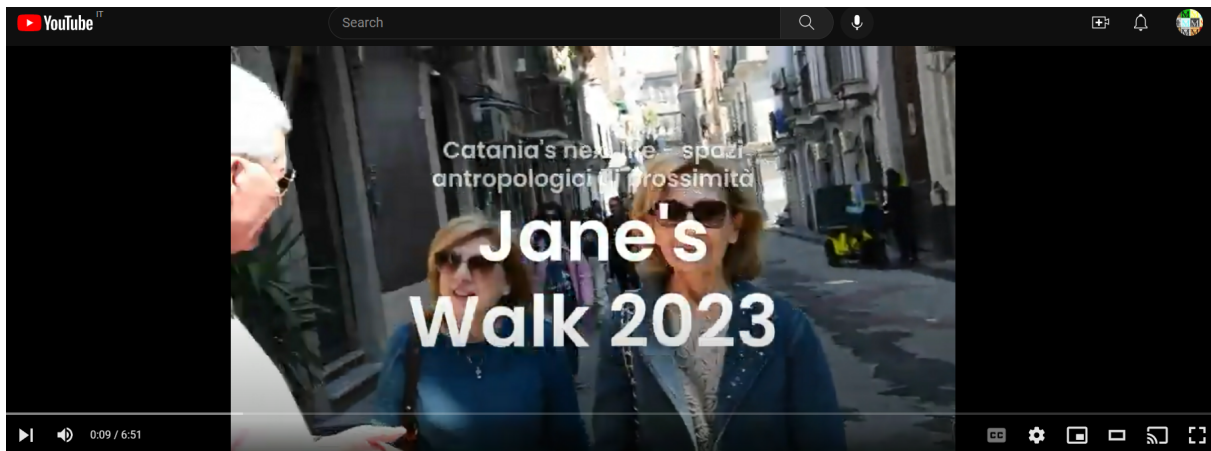


Jane Jacobs: saper vedere la città



Passeggiata a cura di Davide Crimi. Dalla sua nota introduttiva: «Contrassegnare il nostro spazio urbano come zona franca rispetto al condizionamento derivante dall'omogeneizzazione della globalizzazione capitalistica, utilizzando il labirinto disegnato da Dedalo/Iltar: come lo fa la gente che vive nel quartiere? Quale consapevolezza c'è in questo gioco a nascondere? Tutto da vedere nelle sue contraddizioni, a partire dall'invisibilità del Teatro Antico, con le opportunità del cyber-modernismo, potenziali giochi di luce a led per trasformare l'immaginario percettivo del Teatro, della Fenice posta sulla porta del Fortino. Venite a vedere. Saranno presenti testimonianze qualificate, tra cui Angela "a scattata". Portate una poesia, perché ci sarà anche una riedizione del Santa Barbara Speech Corner. Ahhh? Comu????»

Video:



Foto



Fig. 1 Avvio della passeggiata **“CATANIA’S NEXT LIFE - SPAZI ANTROPOLOGICI DI PROSSIMITÀ”**, via Santa Barbara Catania, 2022 (Foto Lorena Dolci)



Fig. 2 ***Rovine antiche e spazi chiusi al pubblico***: tra Teatro Greco-Romano, Odeon e Terme della Rotonda, in attesa di un segno urbano (Foto Carmela Belfiore)



Fig. 3 *Il Teatro Antico di Catania occultato alla vista, sepolto da una coltre di case* (1930, foto di anonimo, fonte Wiki)



Fig. 4 *Teatro Antico di Catania, 2019* (fonte: Google Maps): dall'esterno non si vede, i palazzi lo sottraggono alla vista. E' in corso una battaglia nascosta per utilizzarlo come spazio pubblico, con una epocale contesa tra approccio conservativo-museale e tentativo di restituzione alla città. Occorrerà temperare interessi del presente e preservazione per il futuro. Ma la semplice chiusura alla città non serve né all'uno né all'altro obiettivo.



Fig. 5 *La porta trionfale*: enigma di simboli, a favore e contro i Borboni, per l'illuminismo e per la continuità, per la rinascita dalle ceneri, con il celato emblema della Fenice ornato dalla massima "Melior de cinere resurgo": punto di frontiera nel centro, che separa la città da sé stessa, in una costante alienazione di significati plurimi e largamente ignoti alla coscienza collettiva (Foto di Giulia Fraticelli).



Fig. 6 *L'ex Manifattura tabacchi, ex intendenza borbonica*: un altro luogo sottoutilizzato, sottratto alla città. Come manifattura tabacchi, ebbe un ruolo importante nell'economia della città nel Novecento, e fu altresì luogo di emancipazione, dando occupazione a molte donne. Come intendenza borbonica, l'edificio manifesta l'austera composizione di caserma e la struttura sontuosa. Tutto da ricostruire il rapporto con la città e la definizione in quanto "spazio pubblico" (Foto di Giulia Fraticelli).



Fig. 7 *L'Odeon, spazio di prove e piccoli concerti del teatro greco, visto dalla prospettiva di spalle della più ampia costruzione del teatro greco-romano: si comprende la incombente prossimità dei palazzi di fine ottocento, l'inadeguata recinzione metallica priva di ogni elemento ornamentale, la strada coperta d'asfalto; tutti limiti evidenti dello stato culturale cittadino e della difficoltà di pensarsi diversamente.* (Foto di Giulia Fraticelli).



Fig. 8 *Il Castello Ursino, oggi Museo civico.* Fortezza progettata dall'architetto Riccardo da Lentini, concittadino e contemporaneo del famoso Jacopo, inventore della forma metrica del Sonetto ed esponente di primo piano della Scuola poetica siciliana. Il museo reca emblemi ebraici e segni mistico-magici attribuiti a Michael Scotus, altro membro insigne della corte di Federico II. Il museo civico, di diretta gestione del comune, dimostra di funzionare meglio rispetto ai beni in attribuzione alla Regione. (Foto di Giulia Fraticelli).



Fig. 10: L'odierno aspetto dell'acropoli, punto più alto della città antica (Foto di Carmela Belfiore)



Fig. 11: Flânerie tra vicoli misteriosi. Contemplazione di un dammuso (Foto di Carmela Belfiore)



Fig. 12: Flânerie tra vicoli misteriosi. Via della Mecca, tra pavimentazione lavica medievale, muro di cinta che esclude alla vista vestigia romane, architettura funzionalista del novecento e il cielo azzurro di Sicilia (Foto di Carmela Belfiore)



Acquedotte_Arte, Architettura, Aree Urbane è una associazione nata a Catania nel 2017, con sede in Via Garibaldi, angolo via Santa Barbara. Il nostro scopo è favorire l'integrazione sociale attraverso la conoscenza e la valorizzazione del sapere tradizionale e tramandato, dell'artigianato, delle eccellenze alimentari, promuovendo la consapevolezza, il dialogo e la cultura libertaria.

Acquedotte ha partecipato all'evento Jane's Walk Catania 2023, organizzando l'incontro-passeggiata
CATANIA'S NEXT LIFE - SPAZI ANTROPOLOGICI DI PROSSIMITÀ

5-6-7 MAGGIO 2023

JANE'S WALK CATANIA

Storie di prossimità

In risposta a una call
INU
Istituto Nazionale di Urbanistica

VENERDÌ 5 MAGGIO

ORE 10.00 PASSEGGIATA: IMMAGINA L'ANTICO CORSO: TRASFORMAZIONI URBANE E SOCIALI, IERI, OGGI, DOMANI
RADUNO: BASTIONE DEGLI INFETTI

ORE 15.00 PASSEGGIATA: SPAZI PUBBLICI DI PROSSIMITÀ A LIBRINO: COSA DIREBBE JANE JACOBS OGGI?
RADUNO: DI FRONTE CENTRO TALITÀ KUM, VIALE MONCADA, 2

SABATO 6 MAGGIO

ORE 9.00 PASSEGGIATA: UNA RISERVA DA SCOPRIRE
RADUNO: CENTRO POLIFUNZIONALE OASI DEL SIMETO

ORE 10.00 PASSEGGIATA E PEDALATA: RIFLESSIONE SULLA CITTÀ
RADUNO: LARGO ROSOLINO PILO

ORE 10.30 PASSEGGIATA: SPAZI ANTROPOLOGICI DI PROSSIMITÀ - CATANIA'S NEXT LIFE
RADUNO: VIA SANTA BARBARA

DOMENICA 7 MAGGIO

ORE 11.00 PASSEGGIATA: DAI DIAMANTI NON NASCE NIENTE, DAL LETAME NASCONO I FIORI
RADUNO: VIA COPPOLA (D'AVANTI LIBRERIA MONDADORI)

BLOG janeswalk-catania.blogspot.it
FB [janeswalk Catania](https://www.facebook.com/janeswalkCatania) (mettete **MI PIACE** per rimanere informati)

PASSEGGIANDO PER JANE JACOBS

jane's walk

ASSOCIAZIONI COINVOLTE:
ACQUEDOTTE, ARCI TERRITORIALE CATANIA, CITTAINSIEME, COMITATO POPOLARE ANTICO CORSO, DISUM, FAMIGLIE SMA, FIAB CATANIA - MONTAINBIKE SICILIA A.S.D., GRUPPO DI RICERCA REVERSE/PROGRAMMA DI RICERCA PIA.CE.RI UNICT, LEGAMBIENTE CATANIA, OFFICINE CULTURALI, SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA, TALITÀ KUM, WWF SICILIA NORD ORIENTALE. COLLABORA IL DIPARTIMENTO SCIENZE POLITICHE E SOCIALI - UNICT.

CITY ORGANIZER: GAETANO MANUELE
WALK LEADER: CLAUDIA CANTALE, DAVIDE CRIMI, DIEGO FIORENTINO, TERESA GRAZIANO, MARCO ODDO, GIUSY PAPPALARDO, ANNA QUATTROCCHI, LUCA RUGGIERO, LAURA SAIJA, ELYRA TOMARCHIO (SI RINGRAZIA CARLO COLLOCA)

Grazie a:

Giovanni Romeo, presidente associazione Acquedotte;

Lorena Dolci, giornalista professionista, componente direttivo associazione Acquedotte;

Carmela Belfiore, componente Associazione DIDE per la valorizzazione del Teatro Greco-Romano di Catania;

Anastasia Guardo, pittrice;

Antonella Pellegrino, poetessa,

Francesca Giuffrida, promotore artigianato locale;

Alessandro Fangano, imprenditore;

Santo Motta, imprenditore;

Salvatore D'Urso, sindacalista;

Stefano Ricciuti, agronomo

e a tutti gli altri che hanno partecipato e contribuito alla piena riuscita di questo evento.